

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрено на
Заседании педагогического совета
«__» _____
Протокол №

«Утверждаю» _____
Директор МАОУ «СОШ №2»
А.С. Токмакова

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьной театральной студии в МАОУ «СОШ №2
«Юные актеры»

Краснокаменск 2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение «О школьной театральной студии в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 2» (далее – Положение), (далее – Школа) создано в целях правового урегулирования деятельности школьной театральной студии «Юные актеры» (далее – Студии) в Школе.

1.2. Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

Школьная театральная студия - добровольное объединение учащихся Школы, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей.

1.3. Студия основывается на следующих принципах:

- Открытость и гласность;
- Самостоятельность и ответственность;
- Равноправие и добрая воля каждого члена Студии;
- Гуманность во взаимоотношениях членов Студии.

1.4. В рамках, установленных законодательством, Студия свободна в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

2.1. Основная цель создания Студии - содействие максимальному раскрытию творческих интересов и склонностей учащихся Школы, активное включение учащихся в процесс самообразования и саморазвития, формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности.

2.2. Задачи Студии:

- формировать общую культуру;
- организовывать содержательный досуг учащихся;
- раскрывать и развивать творческий потенциал учащихся;
- содействовать интеллектуальному развитию учащихся;
- создавать среду для получения навыков и умений красиво говорить, для расширения кругозора учащихся;
- прививать учащимся умение систематизировать себя.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТУДИИ

3.1. Контроль над деятельностью Студии осуществляется заместителем директора Школы.

3.2. Непосредственное руководство Студией осуществляет художественный руководитель Студии, который назначается приказом директора Школы.

3.3. Формирование репертуара Студии, подбор необходимого литературного материала, его оценку и экспертизу осуществляет непосредственно руководитель Студии.

3.4. Членом Студии может стать любой учащийся 1-11-х классов Школы.

3.5. Общее число членов Студии не должно превышать 15 учащихся.

3.6. Зачисление учащихся в Студию осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей, лиц, их заменяющих) (Приложение).

3.7. Прием в Студию осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников Студии.

3.8. Занятия в Студии проводятся согласно расписанию (графику) утвержденному директором Школы.

3.9. Содержание занятий Студии предусматривает обучение актерскому мастерству, работу над постановкой голоса, работу над логикой речи. Воспитание нравственных ценностей, творческое развитие участников.

3.10. Студия в рамках своей деятельности:

- Организует систематические репетиции по подготовке к праздникам и мероприятиям разного уровня;
- Участвует в мероприятиях и концертных программах Школы;

4. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА РУКОВОДСТВА ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

4.1. Художественный руководитель Студии обязан:

- Своевременно оформлять всю необходимую документацию (расписание занятий, список учащихся, план работы);
- Нести ответственность за уровень творческого развития участников Студии;
- Уважать права и свободы участников Студии;
- Обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников Студии в ходе занятий;
- Обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников Студии с учётом их индивидуальных особенностей;
- Обеспечивать формирование репертуара Студии, подбор необходимого литературного материала, его оценку и экспертизу.

- Обеспечивать сохранность имущества Школы;
- Соблюдать трудовую дисциплину.

4.2. Художественный руководитель Студии имеет право на:

- Свободу выбора литературного материала в соответствии с возрастными и психологическими особенностями участников Студии;
- Защиту своей профессиональной чести и достоинства.

5. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА, УЧАЩИХСЯ ПРИ ВСТУПЛЕНИИ В ШКОЛЬНУЮ ТЕАТРАЛЬНУЮ СТУДИЮ

5.1. Учащиеся, при вступлении в Студию обязаны:

- Посещать репетиции и мероприятия, проводимые Студией;
- Принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности Студии;
- Заботиться о каждом члене Студии, вовлекать его в активную жизнь.

5.2. Учащиеся при вступлении в Студию имеют право:

- Свободно выражать своё мнение, не противоречащее нормам этики;
- Получать полную информацию о деятельности Студии;
- Прекратить членство в Студии по собственной инициативе.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом Директора Школы.

6.2. Срок действия Положения не ограничен.

6.3. По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.

Приложение
к Положению
«О школьной театральной студии
в МАОУ «СОШ №2»
Директору МАОУ «СОШ № 2» Токмаковой А.С.

ФИО родителя (законного представителя)
проживающего по адресу: _____
тел. _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего ребенка, _____,
учащегося _____ класса в школьную театральную студию. С Положением
о школьной театральной студии ознакомлен(а)

« _____ » _____ 20 _____ г.
